## 图解任意五边形的外角和(巡游+拾拾)

问题: 一个圆在任意五边形的边界上巡游(平移)一周,在五个顶点处捡拾(旋转)外角进圆中,从而形象地展示多边形的外角和为360°。

解决: 五次平移, 五次旋转, 共 10 个动作, 用一个参数  $a \in [0,10]$  分步控制。

## 制作步骤:

- 1、制作任意自由五边形及其外角,测量五个外角备用(对象[5]--[35]);
- 2、制作变量尺a ∈ [0,10] (对象[36]);
- 3、第一次"捡拾": 点 A'绕点 A 旋转: <u>m000 \* IF(lesse(a, 1), a, 1)</u>, 生成 A<sub>1</sub> (对象[37]);
- 5、按照步骤 3 和 4,类似制作第二、三、四、五次"捡拾"和"巡游",每次"捡拾"的旋转变换量分别为: *m001\*IF(lesse(a, 2), 0, IF(lesse(a, 3), a 2, 1))*

m002 \* IF(lesse(a, 4), 0, IF(lesse(a, 5), a - 4, 1))

m003 \* IF(lesse(a, 6), 0, IF(lesse(a, 7), a - 6, 1))

m004 \* IF(lesse(a, 8), 0, IF(lesse(a, 9), a - 8, 1))

每次"巡游"的平移变换量分别为: IF(lesse(a, 3), 0, IF(lesse(a, 4), a - 3, 1))

*IF*(lesse(a, 5), 0, *IF*(lesse(a, 6), a - 5, 1))

IF(lesse(a, 7), 0, IF(lesse(a, 8), a - 7, 1))

IF(lesse(a, 9), 0, IF(lesse(a, 10), a - 9, 1))

- 6、制作捡拾五个外角的动态扇形和整个圆,并设置相应的颜色;
- 7、制作动画按钮。

## 对比:

为了体现五个外角在圆上的对应过程(不同颜色表示),故每次的生成带来都要做平移,则比单一颜色要多产生1+2+3+4=10个点,另外扇形也多出4个,故总共多了14个对象。但这样更形象直观。